



EDICIONS
DEL PERISCOPI



Ignot

Manuel Baixauli

Pàgines: 256

Preu: 18 €

Data de publicació: 27 de gener

**MANUEL BAIXAULI
FARÀ ENTREVISTES
A BARCELONA EL 27
I 28 DE GENER**

IGNOT

Quan Mateu, un pintor en hores baixes, rep l'encàrrec d'illustrar els textos d'un escriptor anomenat Crisòstom, accepta sense pensar-s'ho dues vegades. Però qui és, realment, Crisòstom? Per què no ha transcendit, la seva obra? A poc a poc, Mateu descobrirà un personatge humil però fascinant, un geni desconegut, i se submergirà en un món insòlit, ple de miralls i poblat per individus solitaris i esquius.

Imaginativa, enginyosa i enlluernadora, *Ignot* és una novel·la que gira al voltant de la necessitat de crear, de les expectatives i de la frustració. Manuel Baixauli, un dels autors més singulars de les nostres lletres, ens ofereix una veu literària única i una demostració de capacitat narrativa de primer ordre.

«Baixauli ha arribat al nostre prestatge de llibres de capçalera per quedar-s'hi. El seu món literari és inquietant, poètic i balsàmic.» Xavier Cortadellas, *El Punt Avui*

DEL MATEIX AUTOR:

Ningú no ens espera

SEGONA EDICIÓ

Amb mirada àcida, Manuel Baixauli dissectiona el seu entorn, identifica el que és genuí i ho fa valer en una societat que corre massa. Els textos incorporen petits artefactes dibuixats, il·lustracions que revelen, més enllà de les paraules, la complexitat del pensament de Baixauli com a autor total.

Aquest recull d'articles ofereix una selecció del millor Baixauli, que, amb profund sentit estètic, interpel·la el lector perquè es capbussi amb ell en l'art i l'escriptura que més l'emocionen. Una ruta amb parada en noms com Dostoievski, Melville, Dreyer, Stravinski, Pla o Fuster, en els records d'infantesa o en la més inadvertida quotidianitat.



Manuel Baixauli és pintor i escriptor. *Espiral* (Columna, 1998), primer llibre que publica, és un recull de contes brevíssims on plasma les obsessions —la fugacitat de tot, la mort, l'oblit...— que ja eren presents en la seua pintura i que es reflectiran, també, en les obres posteriors. El segueixen les novel·les *Verso* (Premi Ciutat d'Alzira, 2001; Bromera, 2002) i *L'home manuscrit* (Moll, 2007). Aquesta última rep una acollida inusual per part de la crítica, amb sis premis, i esdevé, tot i la seua complexitat, un èxit de vendes. El 2010 enllesteix una nova edició d'*Espiral* (Proa), reescrita i depurada a fons, i el 2014 publica *La cinquena planta* (Proa), novel·la que rep el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians i el premi Crexells. El 2016 publica *Ningú no ens espera* (Periscopi), un recull d'articles amb aire de dietari, acompanyat de dibuixos fets pel mateix autor.